

Guatemala, 31 de marzo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

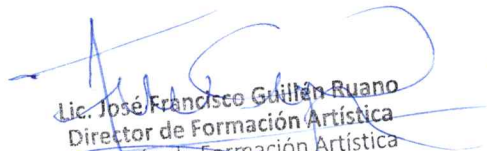
Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-169-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

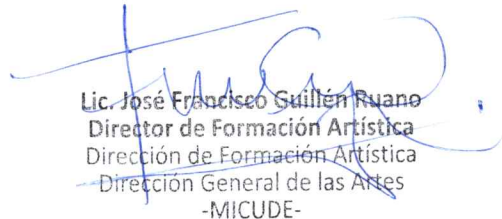
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	Interpreta la capacitación en la melodía: "Remando Suavemente" del Método Suzuki, con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	Ejecuta la melodía "Remando Suavemente" del Método Suzuki con la mayor precisión en sus notas.	Capacitación en la Melodía: "Remando Suavemente" del Método Suzuki.	El alumno estudiará en su instrumento la capacitación en la melodía: "Remando Suavemente", del Método Suzuki, y ejecutará la pieza apoyado de una pista musical.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Lee fluidamente las figuras de Blanca, negra y Corchea de manera correcta.	Lee las figuras musicales de manera fluida y en los tiempos adecuados.	Capacitación en Lectura Musical Fase III.	Conocerá las figuras de Blanca, negra y corchea su duración, para luego practicar ejercicios basados en esas figuras.	RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Marcador Hojas computadora Instrumentos Método Suzuki Metronomo Bocina Afinador

	Ejecuta las ligaduras musicales y la técnica de Pizzicato correctamente en su instrumento.	Práctica los ejercicios correspondientes para realizar una buena técnica de pizzicato y ligaduras musicales.	Capacitación en ligaduras musicales y aplicación del Pizzicato (Pizz).	El estudiante aprenderá a realizar la técnica de pizzicato y el manejo adecuado de los dedos y arco al realizarlo e interpretará las ligaduras con la mayor precisión en sus notas.	
	Ejecuta la Escala de Do mayor afinadamente.	Interpreta la escala de Do mayor en su instrumento musical con la mayor precisión en sus notas.	Capacitación en Escala de Do mayor.	El alumno conocerá las posiciones de los dedos para ejecutar la escala de Do mayor y realizará ejercicios para mejorar su afinación.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de marzo 2025																				
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
El alumno estudiará en su instrumento la capacitación en la melodía: ‘Remando Suavemente”, del Método Suzuki, y ejecutará la pieza apoyado de una pista musical.		X	X	X	X	X																
Conocerá las figuras de Blanca, negra y corchea su duración, para luego practicar ejercicios basados en esas figuras.							X	X	X	X	X											
El estudiante aprenderá a realizar la técnica de pizzicato y el manejo adecuado de los dedos y arco al realizarlo e interpretará las ligaduras con la mayor precisión en sus notas.												X	X	X	X	X						
. El alumno conocerá las posiciones de los dedos para ejecutar la escala de Do mayor y realizará ejercicios para mejorar su afinación.																	X	X	X	X	X	X